



சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

திருமுகவிலாசம்.



ஆறுமுகவிலாச புத்தகசாலை

கூடு, பாடிக்காணி வீதி

சென்னைப்பட்டணம்.



இதன் விலை அணை.

உ-
சுவாயம்.

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

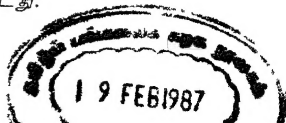
— — — — —
உதாரணசீரமை சிவக நக சமஸ் நானம்
கீழை முசு சேவரபட்டு
இளைடா புகைகுடி எழுககாமென ஹசொலப்பட்டு
கேமநகரத்திலுதித்த
அழகிய செட்டியார் காரா
முத்தபபசெட்டியார் ழுவர்கரியற்றியது.

— — — — —
இல்லை
மேற்படிபா போசா
நகராயணஞ் செட்டியார்
கெட்குகொண்டடி

— — — — —
கிந்தையையாரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லோநவராக்ய
சுதமரம
அ. இரத்தசாரபதிமுதலியாரால்

— — — — —
சென்னை :
கயலாநிகல் அச்சுக்கூட தீதில்
பதிட்டிக்கப்பட்டது.

1896.



ஊனையூர்ப் பாரதியாரவர்கள் இயற்றியது.

இவகுபதமாகுநீனக கண்டோடியொளித்தாரவிசைபா
வா வகுதனுவாவுபுசைவா வகினு—நீ வகிடுககும
நன்னிப மசசோழீ சனாசெயங்கொண்டானு
லென்னசெயங்கொண்டாரிவா 4611

மேற்படியா படியிசுட்டதற்குப்பதில்

முத்தர்ப்பசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியது

என்னசெய கொண்டாரிவரெனரு முப்புதனை
சொன்னமபமா பசசுமைத்கசோழீசா—பினனுரு
சிரித்துசெயங்கொண்டாசித்கசனககண்ணு
லெரித்துசெயங்கொண்டாரே



சுந்தர முதலியார் சொல்லியது

ஆசிரியவந்தி :

திருமதுரைச்சீர்ப்பட்டினாயரற்றவகுடிசெட்டிசீமானென்னு, மு
ருமதன்னழகப்பனுதவியமுத்தையென்னுமொப்பிலகிங்க மருமறை
சாததிரவகனோடாகமங்களுபுராணங்களனைபதுநோருது பெருகு
பழமொழி நூறுநகைநூறுருசுதகமெனப்பேசிறுமால



சிவமயம்.

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

காப்பு.

வநாயகீ துதி.

சுர்பொருந்தந்தென்னே மச்செயங்கொண்டசோழ்சர்திருப்பே
ர்வாழ்த்திப், பார்பொருந்தற்குறுவீருத்தப் பாமாலைதனிலுலகப் பழ
மைச்சொல்லை, யேர்பொருந்துஞ் செந்தமிழால் யான்பாடப்புவியிலு
ள்ளோரிசைந்தகேட்கக், கார்பொருந்தாந்துதிக்காத்தான்வெயிலுக்
ந்தகணபதிதான்காப்புத்தானே.

முநகீ துதி.

நகரமெல்லாம்பணித்தேத்துஞ் செயங்கொண்டசோழ்சநாயனா
ர்மேன், மகரநெடுங்கனலுலகவாதந்தியைச்செந்தமிழால்யான்வழுந்து
தற்கே, யகரமுதலவ்வெழுத்தென்றாதிமின்முப்பாற்சொன்னவவன்
ருள்போற்றிச், சிகரவரைத்தெழுந்திறந்தவடிதீகலவன்ருள்சென்னி
சேர்ப்பாம்.

கலைவாணி துதி.

சிலைவேளைவென்றபிரான்றென்னே மககரில்வளர்செயங்கொண்
டார்மே, லுலகிலுள்ளோர்வழக்கமதாய்ச்சொன்ன சொல்லைத்தமிழா
லேயுரைப்பதற்குக், கலைவாணியாகியுலகுள்ளமட்டும்படிக்கவந்தகவி
தைதன்னின், மலர்வேதன்மனைவியென்றன்மனத்திலிருந்திவ்வரை
யைவழுத்துவாளே.

அனையங்கீசர்.

பத்தருளத்தினிற்றுரி தண்டலையென்றெமக்குரைத்த பரமர்மீதி
ல். வித்தகர்முன் ணாலக வழக்கத்தை யெடுத்தொரு நூறுவருத்தஞ்செய்
தா. பத்தருளிகளெனச் செயங்கொண்டார்மீதின முத்தையன் சிற்றறிவி
னாலே, மத்தகயங்குணக்குமுன்னேனி சிற்றறும்புநடந்ததென உசனித்
தேனே.

பாயிரம் முற்றிற்று.

து ல்.

வாரிமீகீர் கதை.

கல்வெட வான்மீகீர் சப்தரிஷிகளைச் சேர்ந்தராமமந்த்ரஞ், சொ
ல்லநாலில்லாதகற்றறியாமை யினமராவெனமுன் சொன்னார், வில்வி
சையன்றெய்வையெல்லக்களைகொடுத்தசெயங்கொண்டார் விளங்கு
நாட்டிற், கல்விதனக்கழுகுசுடறமொழித் லெனமுன்னோர் கழறு
வாரே.

(க)

பாரிமீகீர் கதை.

அருமறைமார்க்கண்டர்நித்தந் திருக்கடவுர்வேணியனையன்பா
ய்ப்பற்றி, வருசமன் தன்பகையடக்கித்தீர்க்காயுளாய்ப்புவியில் வளரா
கின்றார். அருவையிகர்நென்னே மநகரில்வளர்செயங்கொண்டார் தமிழ்
சேர்நாட்டிற், பெருமரத்தைசசுற்றிநின் தவல்லியுஞ்சாகாதெனவே
பேசுவாரே.

(உ)

பாரிமீகீர் கதை.

அருமைசெறிபாண்டவர்கள் பங்காளிசெய்கொடுமையாற்காடா
ண்டு, முரிமையுடன் தருமர்செய்தநன்றியினற்றிரும்பவும்வந்துலகை

ஜெயங்கொண்டார் சதநம்.

(நி)

யாண்டார், பருவனாலில்லாவளைத்த செயங்கொண்டாரேயெவரும்
பண்பாய்ச்செய்த, தருமமேகலைகாக்குமழர்மமழத்திடுமெனவுஞ்சா
ற்றுவாரே? (நு)

இளையாட்குடிபாரதி கதை.

உழுதிலையான்குடிமாதர் முளையாரியன்னமன்பர்க்குகலிப்பாரி
ல், உழுவாதகீர்த்தியுடனொருகாளுங்கேடிஸ்லாவாழ்வபெற்றார், முழு
வேந்துங்கரதலத்தார் செயங்கொண்டார்வளநாட்டின் மறைகளோ
தித், தொழுவாரெல்லாமுழுவார், தலைக்கடைவிலென்றுலகஞ் சொல்
லுமாதோ. (ச)

கிரவுஞ்சரப்பிளவுபட்ட கதை.

தஞ்சமெனச்சரண்புகுந்தவமரர்களைப் புரப்பதற்காச்சரவணத்
தின், மஞ்சமெனத்தோன்றியசெவ்வென்வடிவேலாற்கரவுஞ்சமாய்
ந்ததன்றோ. செஞ்சரணத்தால்யமனைவென்ற செயங்கொண்டாரே
கேவரேனும், வஞ்சமெஞ்சைப்பிளக்குத்துபொய்யல்லவுலகினிசவச
னந்தானே. (நி)

இராமர் கதை.

அரியோனைக்கெளசிகன்பால்வீடமலைத்தான் தசரதன்விட்டதற்
கிலாபங், கரியோன்றானதிகசெனந்தரியனுக்குந்தனுவினுக்கும் கம
லத்தார்க்கு, முரியோனுகியமறைதேர் முனியன்றோசெயங்கொண்டா
ருலகந்தன்னிற், பெரியோரைத்துணைக்கொள்ளென்ற வெளவைவாக்
கியத்திலொன்றும்பிசகிராதே. (சு)

இராமர் வனவாசஞ்சேர கதை.

பானுகுலவாமனுக்குப்பட்டாபிஷேகமெனப்பகர்த்தபோது, கூ
னியொருகுத்திரத்தைக் கொடுக்கவஹாரைவிட்ட கொள்கைபோல,
மானையுங்கரத்தாரே செயங்கொண்டாரேபுவியின்மதிமைசேர்த்த
யானைநீழல்பார்க்கையிலேதவ்வோவந்துகலக்கிவிடுமதுமெய்தானே. ()

இராவணன் கதை.

தொடைக்கிலங்குமார்பனிலக்குமணன் வில்வலுவென்றான் சொ
ன்னபேச்சை, யடக்கிராவணனானே யோரம்பரனான் வெட்டிவென்றியெ
ன்றார்போற், சடைக்கிதழ் மாலையணிசெயங்கொண்டாரேயெதிரித்
ளத்துக்கஞ்சிப், படைக்குப்போகாதவர் ஊநல்லசேவகரெனவும்பக
ருவாரே. (அ)

வாலி சுக்கிரீமர் கதை.

பேரிலையர் வாலிசுக்கிரீபரிருவரும் பகையாய்ப்பிரியாமர், காரிய
த்துக்காகவந்து கடலடைத்துச்சிறைநீட்டகணக்குப்போலே, மேரு
வைவில்லாய்வளைத்த செயங்கொண்டாரேயுலகில் விளங்குஞ்சொல்
லு, மூரிண்பெட்டதென்றற் கூத்தாடிக்கேலாபமுண்டென்பாரே.

பூதேவி சீதேவி பிரந்த கதை.

செல்லோடே யிணங்குகடற்றிருவுடன் மூத்தான்பிறந்த செய்தி
பாரி, னல்லோடைச்சலத்தில் சிலபாசிபடர்ந்திடலுந்தனஞ்சயன்கை,
வில்லோடேமோதியதோட் செயங்கொண்டாரேயுலகில் விளைவுண்
டான, செல்லோடேபதருமசந்தனிலநரும்பிறந்திருக்குநோர்மைதா
னே. (க0)

சரஸ்வதி கட்டாரை நீங்கிய கதை.

நங்கைகலையாணிகம்பரிடத்திருக்கத்தண்டுகையினலமாய்வாழ்
ந்தா, நங்கவடான்புரம்போகக் கம்பரன்றேகூலிக்கோ ராளானாரே,
செங்கையுகிரால்வேதன் சிரத்திலொன்றைத்துணித்துவிட்ட செயங்
கொண்டாரே, சுங்கமாறியபோது சுண்ணாம்புங்கொடுக்கார்தொல்
புவிபுளாரே. (கக)

வாமனன் ஆரீச்சந்திரன் கதை.

தாப்பாய்வாமனன்கையின்மாவலிதண்ணீரைவிட்டுத்தாணிதோ
ற்றான், வாய்ப்பாயகோசிகன் றன்வஞ்சனையாலிச்சந்த்ரன்மனைவிவி

எ

(82)

பண்ணாருங்கவுளியாவிபூதியினால்வழுதிசும்பாதிதீர்த்தா, ரொண்ணாபிசஞ்சமணர்திருநீற்றைமறந்துகழுவேறிமாய்ந்தார், பெண்ணைச் சண்டையில்வைத்தசெயங்கொண்டாரேயுலகிற் பெருமைசேர்ந்த, வெண்ணீரேவினையகற்றுத்தரிப்பவர்க்குச்சிவகதியுமேவந்தானே.

(கூழ்)

(கரு)

கடல் நற்சத்திரனைக் குருமனைவி கலந்தணையக்கருதிவாவென்,
றிடவுமதிதொடலாமோபின்வருவதறிபாமலிணங்கினுனை, சடையில
ங்கக்கங்கையணிசெயங்கொண்டாரோமாரன்சரந்தாங்காம, லுடை
குலைந்தபின்புசொந்தமுறைமைகன்கொண்டாடுவரோ வுலகுளோரோ.

காந்தக்கங்கோட்டையழிந்த கதை.

சற்றுமதின்கலிங்கசிந்துருமுசிக்கார்தமெனுந்துருவந்தன்னே,
யெத்துமவிலைமாதர்களாற்பண்கிருணாகரன், வென்றிட்டானன்றோ,
கைத்திகிரியோன்பணியுஞ்செயங்கொண்டாரேமிருந்தகருத்துண்டா
ன, புத்திமான்பலவானுமென்றுலகோர்நொல்லுவதும்பொருந்துந்தா
னே. (௧௭)

தருயர் கதை.

ஆளாப்போல்வருமிருகந்தனக்கும்வீமனுக்கும்வழக்கானநியாய.
வேளைக்காத்ரவுதர்மர்வீமனுடல்பாதிமிருகத்துக்கென்றார், வேழப்
போர்வையைத்தரித்தசெயங்கொண்டாரேசீனிவெல்லம்போட்டு, நா
ழிப்பால்வார்த்தாலுநடுச்சொல்வாரறிவுமிருநடுவுள்ளோரே. (௧௮)

வாலிமருசனை மெடுத்த கதை.

வீழியெதிர்நில்லாதொளித்துவாலியைமாலெய்துகொன்றுவிட
வேவாலி, வழியுடனேமறுசனனமெடுத்தரியையெய்துபழிவாங்கினு
னே, அழலுமழுவணிகரத்தார்செயங்கொண்டார்நன்னாட்டிலமரர்
கேனும், பழிகிழமதாகிவிட்டுப்போவதில்லையென்றுலகோர்பகருவா
ரே.

அட்பிகாபதி கதை.

அரசன்மகளாரையம்பிகாபதிசேர்ந்ததனை மன்னனறிந்துநாட்
சென், துருசிபிறந்தொருநாளத்தாட்சியுடனவனுயிரையொழித்தான
ன்றோ, பரசணியுங்கரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிருந்தபழக்கமே
னுஞ், சரசமிஞ்சிரவிக்கையிற்கைபோடவொண்ணாதென்றுலகோர்சா
ற்றுவாரே. (௨௦)

வியீஷணன் கதை.

கும்பகர்னனுக்கிளையோன்றமையனுயிர்நிலைகாட்டிக்கொல்லெ
ன்றேறி, கும்பலைக்குந் துறவுசொல்லியிலங்கைமன்னன்வலுவைமுற்

றுவகுறைத்தானன்றோ, செம்பிரன்னுட்டவர் புகழ்ந்தென்னே மநாட்
டிவ்வளர்செயங்கொண்டாரே, தடப்பிறக்கத்தரையாமென்றிடுஞ்
சொல்லரக்கனுக்கேதருவகண்டே. (௨௧)

கண்ணன் மலையைகீதடையாக எடுத்த கதை.

கல்லானமாரியையிந்திரனனுப்பவாய்ப்பாடிக்கண்ணர்க்கம்பு
விலேலுதுமின்றியொருவருடையால்வந்தமழவிலக்கினுரே, செல்
லாருவகுழவிசெளந்தரியையிடப்பாகம்வைத்த செயங்கொண்டாரே
வல்லார்க்குப்புகழ். மாராயுதமாமென்றுலகோலமு குவாரே. (௨௨)

சூர்ப்பநகை பூக்குழலை மறுபட்ட கதை.

உருக்குதலுந் பத்தலுமார்தூர்ப்பநகையிலக்குமணனுயர்தோள்
சேரச், சுருக்கிற்சென்றெடுக்கவவனிணங்காமன்முக்குழலைதுணித்
தானன்றோ, மருக்கிசைந்தகரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிருந்தப
யலுண்டாகிச, சிறுக்கிமனதறியாமற்செடிதனைக்கையாற்றாக்கித்திர
ந்தவாரே. (௨௩)

கீதை கதை.

தேன்மொழிச்சைதையயரக்கன்சிறையெடுத்துவனத்திலவைத்த
செயலாலுந்தா, னுனமட்டிம்பாக்கவவள்கற்பழியாதக்கினியிலமிழ்ந்
துமிண்டாள். மான்விழியாள்செளந்தரிபாகாசெயங்கொண்டாரேநின்
வளஞ்சேர்நாட்டிற், றுன்பதிவிரதையாளுற்றேவடியாள்வீட்டினித்த
ந்தரிக்கலாமே, (௨௪)

அதுக்களன் கதை.

பண்டிகிணற்றினிலெரிந்தபெண்திரத்தைத்துரோணர்சிலைபா
ணம்போட்டுக், கொண்டுவரக்கண்டதனஞ்சயனுமந்தவிறொழி
கைக்கொண்டானன்றோ, வண்டிவிழியுமைபாகாசெயங்கொண்டாரே

யுமது உள்ளஞ்சேர் நாட்டில், கண்டதைக்கின் றவனே பண்டிதனா
னென்றேருதுவாரோ. (உரு)

பண்ணை பாய்பு சடித்த கதை.

பண்ணை கழையனமெரியமேற்கிடந்தபாம்பு செத்திடாமற்குங்கி,
மண்ணல்லிட்ட நளன்கடத்திலாவு கடித்தவனுடலை வடிச்செய்தாற்
போல், வெண்வசிலவைச்சடையிலைத்தசெயங்கொண்டாரோ குடி
யின்றெலிவுகீழ், புண்ணியத்துக்குமிமெருதைப்பல்பிடித்துபார்ப்பொ
னப்புக்லுவாரோ. (உசு)

ஓரரசர் பெய்நாதியர் கதை.

நயமேந்தன்பாரியொரு துன்மார்க்கனாகொண்டி நடந்தேயா
ற்றி, வியல்புடனே போய்ச்சலத்தினின் றதைச்சிந்தாமணியிலயம்பிஞ
றோ, கயல்விழியாருமைபாகா செயங்கொண்டாரோ தனதுகணவன்
போலே, அபல்விட்டான்மகனவனுமாபத்துக்குதவானென்றதைரு
வாரோ. (உ௭)

சேதுபதிராசர் கதை.

பெண்ணைவாழ்க்கைபடுத்தசேதுமன்னன்குறித்தவீடம்பிசுகிமே
லாங், சுண்ணர்பரிசோதனைக்குத்தப்பி விதிப்படிமுடவன்கைக்கொ
ண்டானே, பண்ணுவவுபுகழ்மேவுஞ்செயங்கொண்டாரோமூவர்பாரித்
தாலும், பெண்ணைதனைத்துடைத்திடலாமெழுத்ததனைத்துடைப்பவ
ர்களில்லைதானே. (உ௮)

குஷ்டரோகியர் கதை.

பண்டிகுட்டரோகியுந்தான்பாரதங்கேட்டாரோயும் பஞ்சாயோ
டி, விண்டிருகையிந்தகையைப்பொப்பென்றான் மறைந்தகுட்டமீரிற்
றன்றோ, தண்டமிழக்கருள்புரியுஞ்செயங்கொண்டாரோபூதந்தழும்பா
தீசன், உண்டென்றபேருக்குண்டில்லையென்றபேற்கில்லையுண்மைதா
னே. (உ௯)

மூலநீதிச்சோழர் கதை.

முன்னொருசோழன் புதல்வன்தேர்க்காலிலான்கன்று முறியக்கண்டே, பின்னதற்கீடாய்த்தனதுபிள்ளையைத்தேர்க்காலிலிட்டுப்பெருமைசேர்த்தான். தென்னேமநகரில்வாழ் செளந்தரநாயகிமகிழ்ந்தசெயங்கொண்டாரே, தன்னுயிர்போன்மன்னுயிரை பெண்ணுயிர்தேவர்முனிவர் நமக்கொப்பாரே. (௩௦)

இந்திரசிந்தன்கதை.

கண்ணர்படைதனைச்செயிக்கவிந்தரசித்தனிகும்பலையைக்கருதிச்செய்தே, நண்ணியயாகமுழுடியுந்தருணத்திலிலக்குமணஞ்சஞ்செய்தான், மண்ணையுண்டோன்விழிபதத்தார்செயங்கொண்டாரோகோலமத்தூடாடி, வெண்ணெய்ப்பிழுவேனையிலேதாழியுடைந்திதன்முன்செய்வியென்பாரே. (௩௧)

இராவணர் கதை.

அற்புதராமன்னைவலுமுதஞ்சண்டையிலரக்கனறிந்தும்புத்தி, சொற்பமகோதரன் பேச்சைக்கேட்டலவோருலத்தோடு தஞ்சினே, தற்பரசநாசிவனேசெயங்கொண்டாரேநல்யோசனையில்லாத, தற்புத்திமந்திரியாலரசுக்கேனென்றசொல்மெய்தானே. (௩௨)

சகரா கதை.

ஆவலாய்ப்பரிதேடிக் கபிலரிஷியிடத்திற்போ யகம்பாராட்டித், தாவியவெஞ்சினத்தாலே யறுபதினாயிரம்பேர்கள் சகராண்மாண்டார், காவாருந்தென்னேமச் செயங்கொண்டாரோபொறுமை கருதிச் செய்யாக்கோபமேபெரும்பாவமதுசண்டாளம்மெனவுங்கூறுவாரே.

இராக்நீதிக்கதை.

ஆற்றையணிதேநோக்கி யொருநிருதன் தவசெய்ய வவனுக்கோ வாள் கூற்றையுதைத்தோனனுப்பக்குறுக்கிற்சென்றிலக்குமணன்கொ

ண்டானன்றோ, நாற்றிசையும்பணியவருஞ்செயங்கொண்டாரோயன்
ந்தநாளாயொட்டிக், காத்திருந்தோன்பெணிதனைநேற்றுவந்தோன்
கைக்கொண்டகணக்குத்தானே. (சு)

பாரதீகுகதை.

விதூன்வின்முரித்தான்கன்னனும்பாழ்புகணைதிரும்பவிட்டா
னில்லை, யெதிரிபடைதனைத்துரியோதனன்செயிக்கப்படைத்தலை
ரிணங்கினோ, மதுரையிலிந்தனம்வலையல்விற்றசெயங்கொண்டாரோ
மருவார்போரில், குதிரைநடவாவிடிண்மாவீர்ப்பறந்திடுவாரோகொக்
காய்த்தாமே.

ரணியடித்த கதை.

சாத்திரவேதியர்வதிட்டர்தருமரதுசத்திரத்திற்சலச்சோறுண்ட,
மாத்திரமேலட்சமறையோர் புசித்தாலாமெணிமலிந்தாடிற்றே, நேத்
திரத்தாலனங்கனுடறையெரித்தசெயங்கொண்டார்நிமலர்நாட்டிற்
பாத்திரத்தையறிந்துபிச்சையிட வேண்டுமென்றுலகோர்பகருவாரோ.

கிருட்டினன் தருமரைப் போய்சொல்வித்த கதை.

அன்பானதருமரசுவத்தாமாவெனும்யானைபமரில்வீழ, வன்பான
புயவசுவத்தாமர்பட்டாரெனப் பிசகிவழுத்தலாச்சே, முன்பாநவன்
னெயிற்றைப்பறித்தெறிந்தசெயங்கொண்டார்முதல்வார்நாட்டிற், நன்
பானைதனைச்சராயப்பிடிப்பதுண்டோவெவருமென்றுசாற்றுவாரோ. ()

பஞ்சபாய்:டவர்க்கா போர்க்குச்சேற்ற கதை.

மன்னர்துரோணரையோணன்கொடுபோயிற்றென் றொருசொ
ல்வழுத்தக்கேட்டே, பொன்னிரதமேறியம்புவில்லெடுத்தைவருஞ்சம
ர்க்குப்போரன்றோ, நன்னயவேதன்சிரத்திலொன்றுதுணித்திட்ட
செயங்கொண்டார்நாட்டிற், சின்னபாம்பா னாலும் பெரியகம்பாலடி
யென்றேசெப்புவாரோ. (அங்)

அங்கநவா ஸாஹி கதை

வேண்டியானைப்பணியு மச்சுதவாணக்குரிசில் வெள்ளாண்மைச்
சீர், ஆணியவல்லமையான் மூவேந்தரையுங்காவலில்வைத் தவதிசெய்
தான், பாணிமழுவணிசெயங்கொண்டாரேயெத்தொழில்செய்க்கும்
பழுதுண்டேபார், காணியைநட்டுக்களத்தினிற் பதுவேநன்மையெனக்
கருதுவாரே.

௧

(௩௬)

நக்கீரர் கதை.

கயிலைத்தாணுவைப்போலே மறுசிவனையுண்பண்ணக் கருதித்
தக்கன், செயலற்றேசெய்வேள்வியுஞ்ஞலைந்துவேற்றுமுகஞ்சேர்ந்தா
னன்றோ, வயிலைப்போல்விழியுமைசேர்செயங்கொண்டாரேயிந்தவவ
னிமேலே, உயரத்தான்பற்ற்தாலுமூர்க்குருவிபருந்தாகா துண்மைதா
னே.

(௪௦)

நக்கீரர்மகத்தில் வந்த தேவர்க்கா கதை.

ஆணவத்தக்கன்மகத்திலவியுணவந்திடுதேவரவர்களெல்லா, நா
ணமொமொனபங்கமுற்றனரே வீரபத்திரநாதராலே பாணிதனின்ம
ழுவணிந்தசெயங்கொண்டாரேருசியும்பசியும்பார்க்கு, மூணருந்தங்க
ரும மிழந்திவெரென்றபழமொழிதானுண்மைதானே.

(௪௧)

இந்திரர் நாணைத் தூதுவிட்ட கதை.

வனத்திறையிந்திரனளன்பாற்சென்றுனக்குவருமானமாதத்தா
னென், நனக்குவரும்படிபேசித்தமயந்திதனையினக்கித்தாவென்றற்
போற், சினக்குமரவணிந்தடியார்மனக்கவலைதீர்த்தருளுஞ்செயங்கொ
ண்டாரோ, உனக்குமழைபெய்யுமிப்போதெனக் கிரவையீர்தாவென்று
ரைத்தவாரே.

(௪௨)

பிரமணைச் சிவாச்சபிந்த கதை.

கஞ்சனுக்குப்புவிறிக்கோயிலுட்பூசையில்லையெனக்கடிந்தீர்மீட்
டுவ, கெஞ்சினபின்மறையவர் செய்பூசையெல்லா முனக்கெனவே

பைசெய்தீர், பஞ்சவனுக்காய்மாறிநடித்தசெயங்கொண்டாரேபகை
வரைத்தா, னஞ்சிநல்லவார்த்தைசொன்னுதபொல்லாப்புருவத்தில்
லையவனியோர்க்கே. (சுந)

அகலிகை சாபந்தீர்ந்த கதை.

முனியகலிகைகல்லாய்ச்சபித்துநிவீர்த்திக்கும்வழிமுறைசொன்
னாற்போன். மனுவேந்தனாகியரிநடந்திடுந்தாட்படப்பழையவடிவானா
ளே, தனவானேத்தோழனென்றசெயங்கொண்டாரேயெவர்க்குநக
லேநாள்செய்த, வனுபோகந்தொலைந்திடும்போதவிழ்தமுஞ்சித்திக்கு
மென்பரவனியோரே. (சச)

விபீடணன் மதுட்பெற்ற கதை.

வளமையுள்ளராமனே விபீஷணன்சேர்ந்திலங்கைமணி மகுடம்
பெற்றான், தளரக்கருடனிருந்தமர்க்குவந்தாலவனையொக்கச் சரிப்
பாரன்றோ, களபமணிதனத்திசெளந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்க
னத்தநாட்டி, னிழவருமை மெய்யிலின்போனாற்றெரியுமென்பதவுநிச
ங்கண்டரே. (சரு)

அரிச்சந்திரன் கதை.

செப்புமரிச்சந்திரனாருனிசனுக்கேவிலையாகிச்சென்றே நஞ்சு,
மொப்பிமயானமுங்காத்த நிமித்தியத்தாலிழுக்கவனுக் கொருபோது
ண்டோ, மைப்படியுங்கண்ணசெளந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்வள
ஞ்சேர்நாட்டிற், குப்பையிலேகிடந்தாலுங்குன்றிமணிநிறத்திலொன்
றுங்குறைவுருதே. (சசு)

அமராவதி யென்பவன் கதை.

வணக்கமுடன்சித்திரபுத்திரரையமராவதிதான்வணங்கிப்பொங்
க, வணக்கமுடன்செய்யாதநியமத்தாலவட்குமெத்தவிட ரெய்திற்றே,
யணக்கடலின்மேனடந்தமுகில்பணியுஞ்செயங்கொண்டா ரருள்சே

செயங்கொண்டார் சதகம்.

கரு

நாட்டிற், கணக்கனுக்குக்கைக்கூலி எட்டியன்றே குடியிருக்கக்கூட
னென்பாரோ. (சஎ)

விடத்தீர்துப் பயந்த விஷ்ணு கதை.

கடியவிடம்பாற்கடலிற்றேன்றியபோதருகிருந்த காகுத்தன்றோ,
னெடியபயத்தடனீங்கியுங்கருநிறம்படைத்தானிசமதன்றோ, கொடியி
டைப்பெண்ணெளந்தரிவாள்டப்பாகர் செயங்கொண்டார் குலவுநா
ட்டிற், படைநனக்கோடிப்பிழைப்பர்பஞ்சமத்த்கிருந்து பிழைப்பா
ன்பாரோ. (சஅ)

பலிசுநந்திரக் கதை.

திருமுளசஞ்சுவகளைத் தமரகன்கண்டழைத்துவந்து சிங்கத்துக்
கு, மிறையுளமந்திரியாகையுத்தின்சிங்கத்தனக்கு டிடபத்துக்குங், கு
றைவில்பகையுண்பிண்ணிவிட்டதன்றோ செயங்கொண்டார் குலவு
நாட்டி, ஹறுவதனைப்போலிருந்துத் குளவியைப்போற்கொட்டுவர்களு
ண்டென்பாரோ. (சக)

அறிவின னரசுந்மெற்பாடிய கதை.

அறம்பெற்றசோழனைமண்ணுண்ணிமரப்பாவையென்றதிலோர்
பாட்டாய், யெறும்பித்தன் சொல்லவந்தவேந்தர் சபைமீயார்கள்பொரு
ள்வீளங்கச்சொன்னார், திறம்பெற்றபரிசுகொண்டான்றென்னேமநக
ரில்யுளர்செயங்கொண்டாரோ, யெறும்புக்குத்தன் கையாலெண்சாண்
மெய்யென்றுலகோரியம்பினோ. (ரு)

கர்ணகாராசன் கிணங்கொடுத்த கதை.

வாழிர்விசதன் லலக்கையாலெடுத்துக்கொடுக்குமுன்னேமனம்
வேறுமென், தேழைமறையோர்க்கிடக்கையாலேயெண்ணெய்க்கிண்
ணமீந்தானன்றோ, வாழிதனிற்பள்ளிகொள்ளுமால்பணியும்பொற்பா

தச்செயங்கொண்டாரோ, நாளையென்பார், கொடைநனக்குச் சடுதியி
லேயில்லையென்றனலமதாமே. (ருக)

விசுவாமித்திரர் வெற்றியடையாத கதை.

புகழ்ரிச்சந்திரனிசவானெனவதிஷ்டர்சொலவவனைப் பொப்
யனாக், டிகவெகுண்டிசபதமிட்டேயானமட்டும்பார்த்தயர்ந்துவிசவா
மிதர்ன், செகமறியமங்கனப்பட்டிருந்ததையாவருமறிவார்செயங்கொ
ண்டாரோ, முகடுமுட்டவருங்கோபந்தாரும்புகுத்தவேலையென மொழி
ந்தவாதே. (ருஉ)

கப்பிராணியர் கதை.

அண்ணலருள்சரணவேள்புனக்குறப்பெண்வெயிலினிற்சுமவதி
பார்த்துத், தண்ணிலவுவேங்கைமரநிலலாலன் தவன்வருத்தந்தனைத்தீ
ர்த்தாரோ, விண்ணவர்ங்காப்பிடத்தை யுண்டசெயங்கொண்டாரோகன
த்தான்வினங்குரட்டித், பெண்ணென்றாற்பேயுமொக்கவிரங்குமென
வுலகுள்ளோர்பேசவாரோ. (ருஉ)

நிநட்டியர் ஐவரைக்காத்த கதை.

அள்ளல்கன்னன்கைநாகக்கனைப்புலன்மாலறிந்தவன்நன் மாதா
வைப்போய்ப், பிள்ளைகண்மேனாகமொருதரம்விடப்பானிறுத்தெனவு
ம்பேசச்சொல்லித், தெள்ளியபஞ்சவருவிரைக்காத்தார்தென்னேமநக
ர்ச் செயங்கொண்டாரோ, வெள்ளம்வருமுன் னனையைக்கோலிவைப்
பொர்காரியம்சண்டிகுன்றாமே. (ருச)

இரணியர் கதை.

ஆச்சரியவிண்ணியனட்டாக்கரத்தையிகழ்ந்தார் பொல்லாப்பெண்
னாமத், கூச்சமறத்தள்ளியிரணியநமாவென்றதினாற் குலைந்தான்றேக
ம், பேச்சுமுலையுண்டமுகில்பண்ணசெயங்கொண்டாரோகீன்பெருங்காற்
றுந்து, ணீச்சறியாமைத்தனாவெள்ளங்கொண்டுபோமென்றனிசங்கண்
டாரோ. (ருரு)

உருக்தமாங்கதன் கதை.

நன்னிலத்திலுருக்குமாங்கதராசனொருவிரதநடாத்தினானை
நன்னகரமவ்விரதத்தொடங்கியதால் யமனவரையனுக்கூடா என
தென்னயமதண்டினசேராதிருந்தராசெயக்கொண்டாரிலருநாட்டி
மன்னவனைப்படியோமன்னுயிருமந்தப்படியெனவுமவழத்துவாரே.

நளன் கதை.

அடவிசென்றுநகரிழந்துவறுமைதங்கியுடன் மெலிதேயம்மா ஓரா
ர்வந், திடவுமம்மானேவலினுலமைச்சரழைத்திடவருவதிலேபோவெ
ன்ற, திடநளனைமாமனெதிராகொண்டழைக்கச்சம்மதித்தான்செயந
கொண்டாரே, கடுகுசிறுத்தா லுமென்னகாரம்போகாதெனவுங்கழறு
வாரே.

(176)

சூரபத்மன் கதை.

பூதலமும்பொன்னுலகுமேவல்கொண்டசூரனரனபுதல்வநஞ்சிசு,
சூதமரமாயொளித்துக்கடைசியிற்செவ வேள்கரத்திற்றுசமாருனை,
தாத்விழ்பூங்கொன்றையணிசெயங்கொண்டாரேசெடியைத்தாண்ட
த்தாவிக், காத்தோடினுமுயற்குக்கைதூக்கென்றுலகிலுள்ளோர்கழறு
வாரே.

(177)

பொய்த்தவ வொழிக்கத்தோர் கதை.

பூமிதனிற்சிலர்நீரிட்டிருகரமுங்குவித்திருகண்பொத்திக்கொண
டே, காமியர்கண்மேற்பொருண்மேன்மனங்கிடக்கவாயிலரகரவென
றாற்போ, நேமியணிலோன்றேடவரியபதச்செயங்கொண்டாராந்ம
லர்நாட்டின், மாமிதலைமேற்கையுமவேலிபுறத்தினிற்கண்ணுமவைத
தவாரே.

(178)

திருவினையாடற் புராணக் கதை.

பெண்ணிற்ககத்தொங்கலம்பால்விலவேடனெத்துவரப்பெண்ணு
க்தானன், கொண்ணதுநீயென்றிழக்கமதுரையிறசுந்தரர்சியாயன

சஅ

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

கொடுத்துத்தீர்த்தா, ரண்ணலரனேசெயங்கொண்டாரே காதரக்
கேட்டதும்பொய்யாகுங், கண்ணுரக்கண்டதும்பொய்தீர்க்கவிசாரிப்
பதுமெய்காணுந்தானே. (௬௦)

துரியோதன னரசிழந்த கதை.

கூறுமரவக்கொடியோன்பாண்டவருக்கைநீலமுங்கொடுக்கேனெ
ன்று, வீறுசொன்னான்சுடக்கொடுத்தபின்னுயிரோலெகமுற்றும்விட்
டானன்றோ, நீறணிமெய்ச்செயங்கொண்டாரேயாற்றோடேமூடர்
நேர்போனாலும், போறதல்லாலோடக்காரனுக்கரைக்காசுங்கொடுக்க
ப்பொருந்திடாரே. (௬௧)

வீநாயகர் மாங்கனி பெற்ற கதை.

வேய்க்குமகன்மூத்தபிள்ளைகரத்தினின்மாங்கனிகொடுக்கவெ
குண்டுவேலர், வாய்க்கினிபகனிநமக்குத்தரவிலென்றுகோபமுடன்
மலைமேற்சென்றார், பாக்கியஞ்செந்தமிழ்க்குதவஞ்செயங்கொண்டா
ரேவிரைத்தபழனந்தோறுந், தாய்க்குவினோந்தாலுமென்னதனக்குவி
னாத்திடவேண்டித்தவஞ்செய்வாரே. (௬௨)

சீவகன் கதை.

பெலமுற்றசிக்கமொருகன்றீனும்படியெழுதிப்பின்னேசெம்பொன்
லிலபெற்றகரியையரிக்கன்றுதுள்ளிப்பாய்ந்தகதைமெய்யாமென்றே
சிலபெற்றகூளேந்த்ரன்விறவிதனில்விளங்குதன்றோசெயங்கொண்
டாரே, குலவித்தைகல்லாமற்பாதிவருமென்றுலகோர்கூறுவாரே. ()

கோக்துமீன்களை மடித்துத் தானும்மடிந்த கதை.

தண்ணர்மீன்களைச்சருவசீவதயாபரபகந்தான்றயவாய்ப்பேசி, யெண்
னுமற்சிறைத்தபழிதனக்கலவன்பக்கமுத்தையிடறிற்றன்றே, பண்
னார்சிந்தாமணியில்விழுந்ததன்றோசெயங்கொண்டார்பரவுகாட்டிற்,

கொண்ணாரைக்கொல்லுமல்லாற் கொலைவிடாதென்றுலகோர்கூறு
வரரோ. (௬௪)

வாமனாவதாரக் கதை.

உலகமெல்லாமுடல்சிறுத்துஞ்சிரியவாமனனளந்தானொருபாதத்
தா, லலகையின் காத்திரங்களைன்னவாலநிருத்தணன்பாலருந்தியவ
னோமாய்த்தான், சிலைதுதலாள்சௌந்தரிநாயகியையிடப்பாகம்வைத்த
செயக்கொண்டாரே, மூலைபெரிதானுமென்னசிற்றளிக்குப்பயங்
சனிக்கும்வண்மைதானே. (௬௫)

புத்தரன் நளனைவரவழைத்த கதை.

காவலன் புட்கரனானைச் சூதாடவரவழைத்தகபடங்கண்டே, மே
வியசூதாடாமற்றள்ளிவிட்டாற்சனிநளனைவினைசெய்வானோ, வாவதி
கழ்தென்னேமச்செயக்கொண்டாரேமிருந்தவளஞ்சேர்நாட்டி, ஞவி
தன்செய்தியைப்பறிந்துகுமியைப்பத்திரப்படுத்தனலமென்பாரே.

குமுண ராசன் கதை.

சிம்மா சனன்குமுணன்சிரம்போலேவிழிமூக்குச்செவிவாய்செ
ய்து, சம்மாரம்பண்ணிரத்தச்சோரிசிந்தக்கொடுத்ததுவுந்தட்டானன்
றோ, பெம்மானேதென்னேமச்செயக்கொண்டாரேமலையைப்பிர
ட்டுங்கையான், கம்மாளன் பசுவைத்தான்காதறுத்துக்கொள்ளுமென
க்கழறுவாரே. (௬௭)

ஆமை வாயாற் கேட்ட கதை.

கொடியையிரண்டோதிமங்களவிப்பறக்கநடுக்கூர்மங்குலவிச்
செல்கா, னொடியிலொருசெய்திசொலவாய்திறந்தாமையும்விழந்து
துறுக்கிற்றன்றே, வடிவுநத்திரக்கதையுமுண்டசெயக்கொண்டார்
வாழ்வளஞ்சேர்நாட்டி, நெடுங்கிணறும்வாயாலேதுறுமென்றேசொ
ல்லுவர்கணிசங்கண்டாரே. (௬௮)

திரிச்சங்குராசன் கதை.

நம்புகருவநிஷ்ட்டர்பகைமிருந்திருக்கும்போதுதிரிச்சங்குராசன்
வம்புரைத்தகோசிகராத்சொர்க்கமதிலேறியதானமகிமையுண்டோ
சுர்புமகாதேவசெயங்கொண்டாரோயெதிராளிதனுவாவெய்த
வம்புவிழக்கையிஷைகட்டினுன்மெய்யினிற்புண்ணிடாதே. (௬௯)

சுக்கிரன் கண்ணிழந்த கதை.

கூச்சமறமாவலிபூமியைக்கொடுக்கமால்வாங்கக்குறுக்கேசுக்ரன்,
பேச்சுநியாமற்பேசிக்கண்ணிழப்பானேறெதுங்கிப் பிழைக்கொண்
ணதோ, வாச்சரியஞ்செயங்கொண்டாரோயிலங்காபுரிராமராண்டா
லென்ன, வேச்சிலரக்கர்களாண்டாலென்னென்றுகுரங்கநாளிருந்
ததன்றே. (௭௦)

மானமுள்ள மகாபருடன் கதை.

பீடுபுத்தோர்கலசமதிற்சவசமுஞ்செய்தொருவன்வந்தானெநொ
ள்கும்பம், பாரில்விழும் துடையவின்னுமொருகலசமென்மானம்பார்க்
கும்போது, சீரலவென்றழுதானென்றொருகதைசொல்வார்தேமச்செ
யங்கொண்டாரே, யாரெனினுமானமிழந்துயிர்காப்பதென்னவென்
பாரவனியோரே. (௭௧)

கருடன் கதை.

விருப்பமறையோன்றனக்குப்பிறந்திருதனையுணன்விழங்கும்
வாயி, நெருப்பெழச்சுட்டதாற்செங்கருடனிருதனேவிடுத்தானென
வோர்பாட்டிற், றிருப்பதிவேங்கடசதகந்தனிலுரைத்தார்முன்பெரி
யோர்செயங்கொண்டாரே, நெருப்பிருப்பதறியாமற்றொட்டாலுஞ்
சுடுமெனவேகிழ்த்துவாரே. (௭௨)

பட்டணத்துப் பிள்ளை கதை.

கையினிற்பட்டணத்தார்க்குத்தமக்கைநஞ்சுகலந்துபலகாரஞ்செ
ய்தே, யையமறக்கொல்லவேன்றேகொடுக்கவவன்மனைநெருப்பால

ழிந்ததன்றோ, தாய்யினாகச்சிலையீர்செயங்கொண்டாரேபிறர்க்குத்
துன்பங்காணச், செய்நீவினைதானுஞ்செய்தவர்க்கேசேருமெனச்
செப்புவாரே. (எக)

விக்ரமாதீதன் கதை.

சிந்தைமகிழ்விக்கரமாதித்தனுக்காயிரவருடந்தேவியீந்தான், புந்திவ
லுமந்திரிசொல்லாலிரண்டாயிரவருடம்புவியையாண்டான், சுத்தரர்
க்குத்துதுசென்றசெயுங்கொண்டாரேதருமந்துலங்குநாட்டின், மந்
திரங்கால்மதிமூக்காலென்றுலகத்தனிலுள்ளோர்வழுத்துவாரே. (1)

காளிதாசன் கதை. 4611

ரிசுகாளிதாசனரண்மனைவாயிற்புகவேண்டிநிருபன்கீர்த்தி, சுருநா
சிபல்போலென்றுரைத்ததனாற்செல்லவிட்டார்தொன்றப்போலென்,
றிசைவாங்கீர்வாணப்போசன்றன்மேற்பகர்ந்தனன்காண்செயங்கொ
ண்டாரே, பசுமாட்டுத்தோலதனைப்புலிபோர்த்துக்கொண்டிருந்தப
ண்புதானே. (எதி)

இராவணன் போர்க்குத்துணிந்த கதை.

யாகத்தாற்செயமுமில்லையிறப்பறிநிசமெனக்கொளென்னைப்
பெண்ணே, லோகத்தாரிராமனெனவுரைக்குமடமிராவணனென்
றுரைப்பார்போர்க்குப், போகத்தான்றுணிந்தனென்றானரக்கனதாற்
செயங்கொண்டார்பொருந்துநாட்டிற், சாகத்தான்றுணிந்தவர்க்குச்
சமுத்தரமுழங்காலனவுதானென்பாரே. (எசு)

நக்கீரர் கதை.

அத்தநீகரத்தெழுதியடிமைக்கீர்திட்டசெய்யுளதீன்றோக்கிச்,
சற்றுந்தாமதியாமலியற்கைமணங்கூந்தலுக்குத்தகுதியென்றல், குந்
றமெனப்பயமின்றியுரைத்தனநக்கீரர்செயங்கொண்டாரேசொல், வி
த்துவான்மதயானையிரண்டுமொப்பென்றுரைப்பதுவுமெய்யதாமே.

துரோணரீபேண்சாதி.

உச்சிதமாய்த் துரோணர்சொன்னமொழிப்படியேயவர்பனையாளு
டையில்லாமற், பிச்சையிடக்கொள்சிவனுக்கக்கணமேயித்திரியம்பிற
ந்ததன்றோ, தெட்சணமாமுனிபரவுந்தென்னேமநகரில்வளர்செயங்
கொண்டாரே, யிச்சையுள்ளகாமுகர்க்குக்கண்கண்டவிடத்தினிலென்
றியம்புவாரோ, (௭௮)

வாதாபி கதை.

மெத்தநாள்வாதாபிவேறுயர்களுயினாயுண்டுமேவிக்கும்ப, சித்
தனைச்சாப்பிடநினைந்தான்சித்தனவனுயினாமுற்றுஞ்சிதைத்துப்போ
ட்டான், மத்தகசந்தனையுரித்தசெயங்கொண்டாரோயார்க்குமனதுக்
கேற்க, நித்தியங்கட்டப்பாலேமுற்றவுந்தான் பழுத்திடுமோநிலத்து
மீதே. (௭௯)

நாரைழங்குத்துவமைமோல்லிய கதை.

பார்புகழும்பாண்டியர்க்குச்சங்கத்தார்பேரறிவாற்பகரவொண்ணா, நா
ரைழுக்குக்குவமைபனங்கிழங்கென் றொருபுலவனவின் றானன்றோ ,
சீருலவுங்கங்கைதிங்களறவமொடுகொன்றையணி செயங்கொண்டா
ரோ, காருலவும்புயியிலுள்ளோராகாயந்தனையும்வரைகட்டுவாரோ. (1)

விறம்மிண்டநாயனாரீ கதை.

ஆருொல்லையின்மிதியேனென்றவிறன்மிண்டார்தனையான்சொ
தித்தப், பாரிலொருகான் மிதிக்கச்செய்ததுகண்டக்காலப்பதறியீர்
த்த, சீருவந்துசிவன்காட்சிகொடுத்தானன்றோநேமச்செயங்கொண்
டாரோ, பேருலகின்மனங்கலங்கிப்பிரியாமற்பிடித்தவர்க்குப்பேறு
ண்டாமே. (௮௦)

சேநாப்புலவங் கதை.

உற்றசெந்நாப்புலவர்மிக்ககணிகணன்மேற்கோபமதாயுலகு
ண்டோனை, யிற்தையாம்புறப்படுவோமினியுன்பாய்கருட்டியெழுந்

நிருமென்றோதச், சித்தசன்மன்றுதைவர தப்பெருமாளெழுந்தனோ
செயங்கொண்டாரோ, பத்தருளத்தினிலீசன்குடியிருப்பானென்
சொல்லும் பண்புதானே. (அ௨)

நுகலன் கதை.

மிசப்பெரியமாலசுவந்தனைப்பிடித்துக்கட்டிவந்தவினைப்போர்த
ன்னைப், பகற்பொழுதிற்பொடியாக்கித்தாதைதனைவென்றகுசன்ப
ண்புபாரீர், செகத்தரசர்புகழுவருந்தென்னெமநாடகிபச்செயங்கொ
ண்டாரோ, தகப்பவெருபாக்கெனவும்பிள்ளையொருதோப்பெனவுஞ்
சாற்றுவாரோ. (அ௩)

இரேணுகாதேவி கதை

தண்பரசுராமனதுதாயுடலிற்பறைச்சிதலைதரித்த மின்னா, ண
ண்பரிடங்கொண்டவரவிவண்முழுதும்பறைச்சியெனநகைத்து நாத
ன், நிண்புயனையிவளையப்பாற்றுரத்தெனச்சேய்க்குரைத்தனரோ செ
யங்கொண்டாரோ, பண்புளவெண் சாணுடம்பிற்சிரசுபிரதானமென
ப்பகருவாரோ. (அ௪)

கண்ணன் கதை.

பார்த்தனுக்கேரதமூர்ந்தோன்மூத்தபலபத்திரனைப்பாராச்சுற்
றென், நேய்த்தனுப்பித்தன்னைச்சார்ந்தோரைட்சித்தண்ணனைச்
சார்ந்திருந்துவாழ்ந்த, னூற்றுவமாமடியவருஞ்செய்தான்செயங்கொ
ண்டாரோநீற்றுலக்கேண்மோ, மூத்ததுவேமோழையென்றுமிளை
யதுவேகாளையென்றுமொழிகுவாரோ. (அ௫)

நிரம்பவழகியர் கதை.

பொன்னார்செல்வமூர்தமிழும்பொருந்தரசன் நருக்கதனாற்புல
வருக்குண், மன்னாநிரம்பவழகியனாயண்டங்காக்கையெனவழுத்
தக்கேட்டே, யன்னார்நீயெயண்டங்காக்கையென்றார்செயங்கொண்
டாரணிகொண்டிற், நன்னாலேதான்மெலிந்தாலன்னுவியென்ன
செய்வான்நரணிமீதே. (அ௬)

நந்திராசன்கதை.

சூத்திரப்பாவையையநிகர்மெய்யிதனைநம்பொண்ணுதெனவுந்து
ணைவன்கல்விக், காத்துமதத்தஞ்செய்துலஞ்ஞமட்டிம்புகழ்ப்படைத்
தானன்றோநந்நி, போற்றியசந்தரர்க்காய்முன்முறிகாட்டுஞ்செயவ்
கொண்டார் புனிதநாட்டிற், கோத்தியபகீர்த்தியிவைவந்தாற்போகா
வெனவேகிளத்துவாரோ. (அ௭)

சுவாகாள் கதை.

ஆறுரிஷிபத்தினிமார்பமுதுபடாநிருக்கையிலேயன்றோருபங்,
கூறுசுவாகாளெடுத்தக்கினிதேவைத்தமுவரிஷிக்கூட்டங்கூடிச், சீறி
யறுவனாத்தூரத்தத்தவசுக்கேகினரன்றோசெயங்கொண்டாரோ, வா
றவிதிவந்ததென்றாலவனோந்தாடும்பாணையென்றுவழுத்துவாரோ. (1)

அருந்ததி கதை.

நித்தியசந்யாசியென்றுநித்யோபவாசியென்றுமரிஷிகள்கூற, வ
த்தைமெய்யென்றருந்ததியாள்கங்கை தனக்குனாத்துவழியன்பாய்க்
கேட்கச், சித்தமெழுநூந்ததிசொற்றனக்குவழிகங்கைவிட்டான்செய
ங்கொண்டாரோ, பத்தினியுத்தமிவாக்குப்பலிக்குமெனத்தேவரொக்
கப்பணித்திட்டாரோ. (அ௯)

மீரகண்டர் கதை.

மதிமெதுவாலொருதுறுவியன்மதியாற்பதினாறுவயதுபுத்ர,
னெதுதருவோமெனச்சிவனே கல்லபிள்ளைவயதொட்டிருந்தாற்போ
து, மதுதருவோன்றுமிருகண்டுமுனியன்றுனாத்தார்செயங்கொண்
டாரோ, யிதசாணியொருகூடையிக்கசவ்வாதோர்பணத்தினிடையெ
ன்பாரோ. (௯0)

அனுமான் கதை.

சலியாமற்கடராண்டிமருத்துமலைகொணரனுமானறடந்தோட
ன்னை, கலியாமலின்த்ரசித்தன்பாசத்தாற்கட்டிவிட்டானலமதான,
கலியாணமுரசொலிக்குந் தென்னேமச்செயங்கொண்டார்கனத்த
நாட்டில், வலிடார்க்குவலியாருமிருப்பொன்றேயுலகிலுள்ளோர்வச
னிப்பாரோ. (௯௧)

பரூண்டியராசன்கதை.

10 துறாமன்னலிடத்திருந்தருதினாபற்றாது நவிலைக்குமா வ
னேக, மிதமுடன்சோகரித்தநிமித்தியத்தான்முன்பரிமுழுதுமிழந்தா
னன்றோ, நிதியினைத்தோழமைவேண்டுஞ்செயங்கொண்டாரோயேரி
நிறைக்கவேண்டிப், புதியவெள்ளம்வரப்போய்முன்னிருந்தவெள்ளத்
தையுமிழத்துப்போனவாதே. (கூஉ)

விறகுதலையன்மனைபாள்கதை.

தெகிட்டாக்காதலையிறகுதலையன்மனையாள்குத்தன்றிகிலிட்
டேங்கப், புகட்டியல்லோகற்பழியாமற்கக்கேட்டாடனதுபுருடன்
பேரின, முகட்டாலிலையிற்றயல்லோன்பணிசெயங்கொண்டாரோ சீர்
முதிர்ந்தாட்டிற், பகட்டாறபங்கெடுப்பொன்பொரியரிசியிட்யெ
னவும்பகருவாரோ. (கூங.)

சூரியனைச்சக்கரத்தாலம்றைத்தாரகதை.

வாணிமாதலன்றோழலிறவாமற்காக்கவென்றவகைசெய்வோ
மென், ருணியிரவியைத்திகிரியன்மறைத்துப்பார்த்தனைக்காத்தரு
ளினாரோ, நாணரவாற்பொன்மலையைவோத்தசெயங்கொண்டார்வாழ
நலஞ்சேர்நாட்டில், வேணுமென்றுதூற்றான்மெல்லியநாலாய்தூற்றி
வென்மெய்யதாமே. (கூச.)

மயிலிராவணன்கதை.

அச்சமில்லாத்தராக்கசராவணனைமயிலிராவணன்சேர்த்தழி
ந்துபோனான், பட்சமுள்ளவிபீஷணன்ருனாக்கனைவிட்டொதுங்கி
மிகப்பண்பாய்வாழ்ந்தான், கச்சணியுந்தனத்திசென்றரிபாகர்செய
ங்கொண்டார்கனத்தநாட்டிற், துர்ச்சனனைக்கண்டவுடன் தூரப்போ
வென்றுலகோர்சொல்லுவாரோ. (கூசு.)

வரகுணசோழன்மனைபாள்கதை.

வல்லவரகுணசோழன்மனைமனைஞ்செய்தருளிவடிவைப்பார்த்தே,
யல்லிருக்குக்குழலியிவண்மருதப்பர்காவணமக்கன்னையேன்றே, நி
ல்லமன்னுளாடிமெய்யிலைக்கியமார்படிசேர்த்தான்செயங்கொண்டா
ரோ, நல்லதுகண்டானாயன்றனக்கென்றேபுலகிலுள்ளாரநவிலுவாரே

நக்கீரர்கதை.

அரசிலையிற் பாரதிபட்சிபாதி மச்சமானிவிந்தையனைத் தும்பார் து, விரவுளநிட்டையமற்றந்தநக்கீரர்தனைப்பூதம்விழுங்கத்தாக்கித், திரண்மலையிலடைக்கவள்ளிகணவனன்றோவிலக்கிவிட்டான் செயங்கொண்டாரோ, புணைசெய்தவமற்றந்தாற்கைதவமாளுமென்றெளவயுணைத்தவாரே. (௨௭)

வேடன்கதை.

அடவியில்வதியற்கொருவேடன்றினைமாப்பகுந்தபலனற்காவிக்குத், திடமுளமன்னவன்சேயாய்த்தினையரியப்பொற்கலத்திற்செனித்தானன்றோ, வடவனாயைச்சிலையாகவனைத்தசெயங்கொண்டாராவையந்தன்னி, விடுவதுபிச்சைபின்புபெறுவதுவேமோட்சமெனவியம்புவாரே. (௨௮)

துர்வாசமுனிகதை.

வாச்சதெனத்தூர்வாசருக்குமாங்கதனை மெத்தவருத்தவாழி, பாய்ச்சலினன்முனியை வெல்லவரவுருக்குமாங்கதன்றான்பரித்தானன்றோ, கூச்சமறச்சிலந்திப்பூச்சியைக்கதிசேர்த்திட்டசெயங்கொண்டார்நாட்டிற், சாட்சிக்காரனைப்பணியார்சண்டைக்காரனைப்பணியத்தருமென்பாரே. (௨௯)

வரீஷிகதை.

சிவயோகர்வெகுளியினால்வரரிஷியுமகிடமெனச்செனித்தான் பாரிற், பவமடியாற்கற்றவுமைலிங்கப்ராணியைவதைத்தபழியின்றோஷ, நவதிர்த்தமாடியன்றோதொலைந்ததென்பார்செயங்கொண்டார்நலஞ்சேர்நாட்டிற், நவமுடையோர்மனமுங்கச்செயப்படாதென்றுலகோர்சாற்றுவாரே. (௩௦)

ஜெயங்கொண்டார் சதகம் முற்றிற்று.

உ
கடவுள்துணை.

திருமுகவிலாசம்.

மதுரைச்சிமை செவ்வற்பட்டு இளையாற்றங்குடி-
எழுகரமேன்றுசொல்லப்பட்ட

•நேமகரத்திலுதித்த

அழகப்பசேடியார் துமாரர்

மு த் த ப் ப செ ட் டி ய ா ர் பா டி

•ஊனேநகர் - வீரபண்டாரம் துமாரர்

சுப்பிரமணிய பண்டாரத்திற்கு

அளித்தது.

இஃது

மேற்படியார் பெளத்திரர்

நா ராய ண ன் ஞ் செ ட் டி ய ா ர்

கேட்டுக்கொண்டபடி

திருக்கலாய பரம்பரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லோநுவராகிய
சிதம்பரம்

அ. இரத்தநசபாபதிமுதலியாரால்

சென்னை:

ஒந்து நியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

கடவுள் துணை

எழுநகரத்தார்பெயராற்பாடிய
திருமுகவிலாசம்.

விநாயகர்தோத்திரம்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

இருந்தியஞ்சேருகின்றவேழநகரத்தார்மேற்
றிருமுகவிலாசமதுசெப்ப—வருளாற்
குணபதியாமீசன்குழவியெனவுற்ற
கணபதிபொற்றாண்மலரோகாப்பு.

நூன் முகம்.

கலிவேண்பா.

கங்கைநதிதரித்தோர்கண்ணுதலார்கூரனுக்குச்
சங்கையில்லாவாழ்வுதினக்கொடுக்க

வங்கவனுர்

தேவாதி கட்கிடுக்கஞ்செய்ததனாவிந்திரன்பாற்
மேவாதிகள்பலருஞ்சென்றடர்ந்து

பூவாளி

வேனையரனிடத்தின்மேவிச்சுரரிடுக்கந்
னளாய்ப்பறந்திடவேசொல்லுமென்றார்

வேள்சிவன்பாற்

சென்றானமர்சொன்னசெய்தியெல்லாமீசன்முன்பு
 நின்றாங்குரையானிகரினமதன் மன்றன்மிகு

பூவாளியச்சிவன்மேற்பொங்குமழைபோனின்று
 தூவினானீசனின்வன்முஷ்டனென்றே தாவிமதன்

தன்னையெரித்திடவேதானவரும்வானவரும்
 பன்னுஞ்செபதபஞ்செய்பண்ணவருந் தநிலைவிட்

டேட்டினாரந்நானொருகோடிசென்றபின்பு
 கூடினாரிந்திரன்பாற்கோவென்றே கூடுமுன்னே

சத்தரிஷிமாதர்தமக்கக்கினிபகவான்
 மெத்தமயல்கொண்டவன்றன்வீட்டில்வந்து சித்தநொந்தே

யன்னமருக்தாதிருக்தானவண்சுவாகா
 ளென்னவென்றாளுள்ளதியம்பினா னன்னயமா

வென்றன்றிராணியினியறிவீர்சத்தரிஷி
 துன்றமுடவார்களுன்னேத்தோயவே யொன்றுமுத்தி

செய்வனென்றாணல்லதெனச்சிந்தைமகிழ்ந்தக்கினிதா
 மெய்பொடித்துச்சத்தரிஷிமின்னாரின் மைவழியா

ளாறுரிஷிமாதர்வடிவாகினாச்சுவாகாள்
 தேறவொண்ணாதாசதனைத்தீர்ப்படையென்று கூறியே

யொவ்வொருத்தியாய்ச்சென்றுலகத்திறன்றன்மனசு
 செவ்வையொத்துக்கொண்டெயறீர்ந்தனனே த்வய

வருந்ததியைப்போலவடிவாகமாட்டாதுள்ளம்
 வருந்திக்கணவனிடம்வந்தா டிருந்திழைமா

ரின்னொருத்தியேதுவரவில்லைபென்றானுள்ளபடி
 சொன்னவற்றைக்கேட்டுத்துய்த்தீர்த்தா னிநிலத்திற்

சத்தரிஷிஞானத்ருஷ்டிதன்னாலறிந்துகம
 லத்துமடவாஸையருகழைத்துச் சத்தி

யருந்ததிகற்புக்குங்களாறுபேர்கற்பும்

பரிந்துபற்றாதென்றபுகர்ந்து

திருந்துப்

சரவணப்பொய்கைக்குட்டவசசெய்வீரென்றே

யரிவையரைப்போவென்றனுப்பத்

திருதுதலார்

சத்தரிஷிவாக்காற்சரவணப்பொய்கைக்குள்வந்து

சத்தியசேயெண்ணித்தவஞ்செய்தா

ருற்றதெய்வ

மன்னவனுந்தேவர்களும்வந்தக்கினிபகவான்

றன்னையருகழைத்துச்சாற்றின

ரென்னவென்றார்

ஞான்செயுமிடுக்கண்சோமன்றரித்தவர்பா

னீருரைத்துமீளுமென்றாநேசமாய்ச்

சீருடனே

செல்லுமுன்னேமாலாய்ச்சிவனுமிடப்பாக

மெல்லியவமொன்றானவேளையிலே

மெல்லநடந்

தக்கினியோன்பொற்கதவையண்ணினான்மெய்வெளிச்ச

மிக்கசுடர்போலேவிளங்கியதாற்

திக் கெனவே

சங்கரருமக்கினியோன்றன்னைக்கண்டேமனசு

சங்கோசமாய்விரைந்துதாமெழுந்தா

தங்கவர்க்கு

வித்துபிரவேசிக்கவீறுமெழிலக்கினியே

வந்துகையிலேந்தெனவழுத்தின

ரந்த

வரன்விந்தைத்தாங்கினின்றவக்கினியோன்றன்னைத்

திருமாகவித்தவிந்தைச்சீரா

புரமாகத்

தாட்டிகமாய்க்கொண்டசரவணப்பொய்கைக்குளிதைப்

போட்டுவிடுமென்னப்புகன்றார்கள்

கேட்டவனு

மக்கணமேவிற்துதன்னையந்தச்சரவணப்பொய்

கைக்குள்விட்டுவந்தாங்கருணையுடன்

மிக்கலிந்து

மாறுகுழந்தைகளாய்க்கங்கையிற்பிறந்து

மீறிவிளையாடும்வேளையிலே

கூறரிய

வீஸ்வரமூர்ஸ்வரியுமேகார்த்தமாகமந்த

வாசமாமந்தியில்வந்திடவே

யீஸ்வரிபார்த்

நிந்தநதியிற்சூழ்ந்தையேதென்றோடேவர்பிரா

னுந்தன்குழந்தையென்றருண்டகிழ்ந்து

விந்தையுட

ஹைநலையுஞ்சேர்த்தாவலுடனாசை

மீறியெடுத்தமடிமீதில்வைத்தே

யூறிரண்டு

காலமுருவுமிருகாலாக்கிச்சேர்த்தெடுத்து

வேலுமொன்றாய்மிக்ககரம்பன்னிரண்டாய்ச்

சீலமுட

ஹைசிரசாய்த்தேவர்க்காறுநலையாமெனப்பே

ராறுமுகமென்றேயரனுரைக்க

வீறு

முமையுந்திருமுலைப்பாலுட்டிக்கொடுகோஞ்

சமையத்திலங்கேதவஞ்செய்

யமைநிகர்தோட்.

சத்தரிஷிமாதரரன்றாட்டணிந்துதங்களுக்குப்

புத்தியென்னவென்றுபுகன்றார்க

ளத்தரும்பார்த்

நிந்தக்குழந்தையைக்கேளென்னவவர்கேட்கச்

சுந்தைமகிழ்ந்தலைசெப்புமன்று

முந்துலகித்

கார்த்திகைநட்சத்திரங்கருதுவோர்,தங்கள்வினை

மாற்றியவர்கேட்டவரங்கொடுப்பேன்

கார்த்திகைநட்

கேதத்தரப்பதவியிலேசெல்லுவீரென்றுதய

ராற்றிமடவாரையநுப்புவித்துச்

சூத்திரங்கள்

செய்தசவாகாடனக்குஞ்சேவித்தோர்தங்களுக்கு

மெய்யிலங்குபிடையொடுவிக்கினங்க

ளெய்துகின்ற

போதிவையெல்லாந்தீர்த்துபோகச்சவாகாளென்

றோதவுடனெயங்கொண்டோடுகிமே

யாதலின

லிந்தப்பெருமையும்க்கென்றவாரசொல்லச்

சுந்தைமகிழ்ந்துசிவனுமையும்

பித்தா

திடுக்கியிருகரத்தாலேந்தியுமையான்பாற் கொடுக்கவளர்ந்தகுமரேசா	மடுக்கரையில்
வண்டாடும்பூங்கமலமாதுவினாபாடிவளர் குன்றாக்குடியிற் குமரேசா	சென்றன்று
வீறுமசுரர்குலம்வேரறுத்துச்சூரனுடல் கூடியப்பிளந்தகுமரேசா	தாரணிமி
லற்றவர்க்குத்தாரகமாபுண்டர்களுட்குக் கொற்றவனையவந்தகுமரேசா	வற்றகட
ரம்பனையகண்ணுடையவானொருவள்ளியிரு கொம்பனையர்க்கேற்றகுமரேசா	நம்புதலாய்த்
தேமெடியார்தமதுசின்னதழனிலேயிருந்து கூடிவினாபாடிங்குமரேசா	தாடாண்மை
யன்றசுரர்நெஞ்சமதிர்கனகவெல்வாங்கிக் குன்றுருவவெய்தகுமரேசா	மன்று
ணலத்தையறியாச்சமணர்நாலாயிரரைக் கொலைக்கடிவிலிட்டகுமரேசா	பலத்தெழுந்து
நீலநிறச்சேவறண்ணரித்தங்கையிற்றிடித்துக் சேரலமபிலேறுங்குமரேசா	சால
மிடிதீர்த்தமரர்நமைமிக்கதெய்வலோகங் குடியெற்றிவைத்தகுமரேசா	படிபுகழுஞ்
சந்திரசேகரர்க்குந்தைதல்செளந்தரிக்குந் பிந்தைசுனிகூரவந்தசேயனை	யந்தமுயர்
மாண்மருகாகங்கைமகனவேண்மைத்துன்னே வேண்முருகாயாவருக்குமெய்ப்பொருளே	கான்சே
ரொருமான்மகடனுடனுற்றதெய்வமங்கை புருமாநருக்குமிறைவா	கருணைதரு

மும்மூர்த்திகடமக்குமூர்த்தியேநால்வேதச்
சிம்மா தனத்திருக்குந்தேவனே செம்மைமிகு

மஞ்சமுகனுதவுமாறுமுகனையேழு
மஞ்சலவுமங்கைமலையோனே ரஞ்சிதமா

யெட்டானைக்கொம்பைநெஞ்சிலேற்றிரத்னப்பந்திகளைத்
கிட்டமுடனையழுத்துஞ்சேவகத்திற் கெட்டியெனும்

பத்துமுடி ராவணனைப்பட்டுருவவாளிதொட்ட
கத்திரிகையோன்மருகா காவலனே யுற்றுநினை

தன்னந்தனித்தவர்க்குஞ்சாலப்பசித்தவர்க்கு
மன்னங்கொடுத்தாதரிப்பவனே யிந்நிலத்திற்

கார்த்திகைநட்சத்ரங்குருதுவார்சஞ்சலத்தைத்
தீர்த்துப்பலன்பெருகச்செய்பவனே சாந்தரிய

சட்டிவி ரதந்தனையுடட்டிப்போர்கடமை
மட்டில்லாப்பாகியத்தில்வைப்பவனே திட்டமுடன்

சோமவாரத்தைத்துதிப்போர்கடம்மனநி
னைமமதனைக்கொடுக்குநேயனே பூமிபுகழ்

வெள்ளிக்கிழமைவிரதமுற்றபத்தர்கட
முள்ளத்திலேயிருக்குமுத்தமனே துள்ளந்

தந்நிமுகம்படைத்துச்சப்பாணியாயிருக்குத்
தொந்நிவயிற்றேழுனுக்குச்சோதரா சந்ததிமுஞ்

சித்தசனர்க்குத்திசைமுகனுக்குஞ்சிறந்த
மைத்துனனுவந்தமயில்வாகனே வெத்திசைக்கும்

வீறுதிருச்செந்தூர்மிக்கபரங்குன்றமுத
லாறுபடைவீட்டுக்கதிகாரா னீறணியு

மக்கினிக்கண்ணன்கையையம்பதியாமீசனருள்
கைக்கனிக்ஞ்சுசுற்றிவருங்காங்கேயா திக்கடவி

மாணுக்கும்பூமிமடமாணுக்குஞ்சீதையெனு

மாணுக்குழிக்கமருகனென்றே

மீனமதித்

தேரடியிஷின்றிதெல்லாஞ்செப்பினென்கேட்டுவெற்றித்

கூரியவேற்கையார் குமரேசன்

பார

விடும்பேசினக்கூவியிப்பொழுதேசென்றங்

கடிவாரத்தேயொருவனுரோ

திடமாகப்

பன்னுதமிழ்நம்மேற்பகர்சின்னானீவினாந்தே

யன்னவினயிங்கேயழையெனவே

சொன்னவுடன்

றாக்கிடுப்பன்வந்துன்னேச்சண்முகவருத்தாரம்

வாக்குரைத்தார்நீயுமின்றுவாவெனவே

பாக்யமெனச்

சென்றேனவர்பாற்சிகண்டிமலையாதிபனைக்

கண்டேன்மனதுகளிகூர்ந்தேன்

கொண்டாடித்

தோத்திரங்கள்செய்தேன்சுகந்தங்கள்வீசுதிருக்

காத்திரத்தைக்கண்டேன்கருணையுடன்

போற்றரிய

செந்தாமரைத்தடமுந்திவ்யகரம்பன்னிரண்டும்

சந்த்ரோதயம்போலச்சண்முகமும்

வீந்தைபெறுஞ்

சேவற்கொடியுஞ்சிறந்தமயில்வாகனமு

மூவர்மனமெச்சமுனைவேலுந்

தேவர்மட

மாதுவள்ளியம்மைமகிழ்வினிகிருக்குங்

கோதறுதேன்வாயான் குமரனெயென்

நீதறவே

கண்டேன்மனத்திற்கவிலவறுமையெல்லாம்

விண்டேனெனதுடலம்விம்மினே

எண்டர்பணி

கந்தாகடம்பாகுதிர்வேலாகங்கைபெற்ற

மைந்தாமயூரகிரிவாசா

கந்தாக்

கருணைக்கடலேகனிந்துருகிப்பாடு

மருணைகிரிநாதர்க்கருள்வோய்

திருவிருக்கும்

பூங்கொடியாள்வள்ளிபுனத்துக்கொருநிழலாய்
 வேங்கைமரமாகிநின்றவேலோனே பூங்கமலத்
 தண்ணிலவன்சிறைக்குள்ளாக்கிவைத்தாய்குறாவென்று
 விண்ணவர்க்குமிக்கசிறைமீட்டுவந்தா யண்ணலுக்கு
 நன்னயமாகச்செவியினற்பிரணவப்பொருளைச்
 சொன்னவனொருமுஞ்சுடரொளியே என்னையின்று
 காப்பாற்றவேண்டுமென்றேன்கந்தர்திருவாய்மலர்ந்து
 வாய்ப்பாயுடைத்தமிழ்வாணனே தாப்பாயுன்
 னூரையுமுன்றந்தையுர்பேரையுமுன்றன்
 பேரையுஞ்சொல்லென்றார்பிரியமுடன் சீர்பெறவே
 விற்பனஞ்சேரருணைவீரபண்டாரத்தின்மகன்
 சுப்பிரமண்யனென்றுசொன்னேனா னப்போதி
 லிந்தநகர்க்குன் னூரீரைங்காதங்கடந்து
 வந்ததென்னவென்றுவழுத்தினார் சந்ததமும்
 போகாவறுமைபுலிபோலவென்னுயிரும்
 பாகாருந்தன்மைப்பசுபோல வேகமுறும்
 துன்பக்கருடனுடன்றோயரவமென்னுயிரு
 மின்பமணுவத்தனையுமில்லாமன் முன்புகண்ட
 நச்சுரவைப்பாய்ந்துநடனமிடுத்தோகைமயில்
 பச்சேரந்திக்கஞ்சும்பழைமையைப்போன் மெச்சசெல்வ
 மில்லாவறுமையினூலில்லாண்முன்வாய்பேசச்
 செல்லாமனொஞ்சந்தியங்கியே நல்லோர்கள்
 கூசெபைக்கேகடாணங்கடாமலேவினாந்தே
 யோடியொளித்தேனுறுகணல் வாடுவதால்
 நாமுதொறுஞ்சென்றுநடந்தலுத்துப்பேர்கேட்டு
 மூடர்களைப்பொல்லாதமூர்க்கர்களைப் பாடுதமிழ்க்

கீயாராச்சார்ந்தோர்க்கிடுக்கங் செய்வோராய்சித்

தீயாரைமாராச்சினத்தோரைப்

பேயான

சண்டாளரைப்புரட்டுச்சல்லியரையேழமுகங்

கண்டி ரங்கோலுத்தக்கயவர்களைக்

கொண்டாடி

காமனென்றுஞ்சோமனென்றுங்காண்டிபனென்றும்பலத்தில்

வீமனென்றுமிக்கவிதூரனென்றும்

பூமிபுகழ்

தென்னென்றுமிக்கதிருமாலென்றுங்கொடைக்குக்

கன்னென்றுஞ்செல்வக்கனகென்று

நன்னயஞ்சேர்

மேருவென்றுங்கொண்டலென்றுமவேண்டியதெல்லாங்கொடுக்குந்

தாருவென்றும்பரிடிச்சலித்தலுத்துச்

சீருயர்ந்த

மஞ்சரியமோர்பணமாய்வண்ணமக்காற்பணமா

யஞ்சுபதம்பாடியரைப்பணமாய்

மிஞ்சியகூடத்

தாட்டுக்கிசைநாடகத்துறைக்கோர்பழைய

வேட்டியாய்ப்பத்துவிருத்தமுடன்

சீட்டுந்

கவிக்கோவோர்நாள்வயிற்றுக்கஞ்சியாய்வெண்பா

செவிக்கினியமுத்தமிழுஞ்சேரப்

புவிக்குளொரு

பாக்குக்கும்வெற்றிலைக்கும்பாவினைச்சொற்புகலச்

சாக்குக்கும்பாடிச்சலிப்பாகி

நாக்குலர்த்து

ஏடுமபுண்ணுகியெழுத்தாணியுந்தேயந்து

பாடுமனமும்பரதவித்தே

யேடுமூதிச்

சுண்டெவிரலுங்காய்த்துந் தொண்டைகம்மல்பாடியதாற்

கண்டதல்லாலோர்பலனுங் கண்டிலென்

வண்டரவர்

செப்புமுலைவையையர்க்குந் தீர்க்கத்திருடருக்குந்

தப்புமுன்னே கட்டித்தலைக்கீழாய்

மெய்ப்பூஞ்ச

லாட்டுவார்க்குஞ்சவுக்கோடைந் துமணிக்கயிற்றின்

மூட்டுவார்க்குங்கொடுப்பர்மூடரவர்

பாட்டுனர்க்குச்

செய்யாரினியிவர்பாற்செல்வதினிற்சாரமில்லை
 யையாவெனநீநன்காதரித்துத் தொய்யாமற்
 காவென்றேனப்பொழுது கந்தர்திருவாய்மலர்ந்து
 வாவென்றென்னோடுவசனிப்பார் மேவியரீ
 யெம்பாலுன்பாட்டை யியம்பினுய்வண்புலவர்
 வும்பாவெம்பாட்டையுரைக்கக்கேக ணம்பாவென்
 மந்தையுமோர்பெண்ணைச் சடையில்வைத்தநரச்சடையி
 லந்தமிலாஆமத்திலையணிந்தார் முந்த
 விகொட்டெலும்பை யெடுத்தணிந்தாரன்றிக்
 கடுவாயரவுகழுத்திட்டார் திடமொடுநுந்
 தொண்டர்தமையுண்டார்சூழ்த்தகடனஞ்சையுண்டார்
 சுண்டிருந்தும்பிள்ளைக்கறியுண்டார் கொண்டாடிச்
 சீர்வேடனெச்சிலுண்டார்தின் றதெல்லாம்பற்றாம
 லீரேழுலகும்பிரந்துண்டார் பாரதியப்
 பிட்டுக்குமணசுமந்தார் பின்னேவிறகுவிற்றார்
 மட்டுக்கடக்காவனையல்விற்றார் திட்டமுடன்
 வில்லடியும்பட்டார்விசையனங்கையாலொருவன்
 கல்லடியும்பட்டெம்புகண்ணினார் நன்மதுரை
 மாறன்பிரம்படியும்வாங்கினார்பாறனக்காய்
 வீறிடையன்கையரிவாள்வெட்டுண்டார் கூறரிய
 குலாயுதம்படைத்தார்தொல்வேடன்தன்செருப்புக்
 காலாலுதைக்கக்கனிந்திருந்தார் சீலமுடன்
 மாடெடுக்கப்பெற்றார்மருட்கொண்டார் தில்லைதனி
 லாடெடுத்தாரென்றுபெயராயினார் தாடாண்மை
 யும்பர்தொழுங்குற்றாலத்தனிலுயர்ந்திருக்குங்
 கும்பமுனிகையாற்குறுகினார் செம்பதும்

வேதன் சிரசிலொன்றைவெட்டி னூர்மன் மதனைப்
பார்தாதிக்கெசமெல்லாம்பாரித் தெரித்தார் குதாய்த்தேர்
வண்டிற்கீவிற்சோமன்மைந்தனையும்போட்டரைத்தார்
சண்டனெனுமேமன் றினவதைத்தார் சென்றெதிராய்
முப்புரத்தைவென்றகதைதழுவுலகிலுள்ளவர்கள்
செப்புகின்றார்கேட்டாற்சிரிப்பாமே யிப்படியென்
றந்தைபிரபலங்கடாயாநவப்பமதை
யுந்தனுக்குச்சற்றேயுரைக்கக்கேள் பிந்தாம
லம்பலத்திலாடினா ளம்புவிக்குந்தாயானாள்
கம்பந்தியிற்றவசைக்கொண்டாள் குப்ப
முலைகளுமூன்றானுண்முனைப்புவித்தோல்பார்த்தான்
மலையரையனுக்குமகளானாள் பலவலைஞர்
சாகியிற்சேர்த்தான்சுத்திதானென் றுளம்மலைமேற்
தீதறவேவீற்றிருக்குந் தேவியத்த மோது
முருமாறியேகுறத்திக்கொப்பாகச்சென்று
கருமாரியேகைக்கொடுத்தாள் பரிவாகச்
செல்லாயிரங்கோடிச்சீவர்க்கிருநாழி
நெல்லாற்படியளந்தநீலியென்பர் சொல்லுவதென்
றந்தைபட்டபாடனைத்துந்தாயார்க்குண்டேபுலவா
வென்றமையன் செய்தியியம்பக்கேண் முந்தவன்னை
தந்தைக்குமுன்பிறந்தார்தந்திமுகமாயினார்
விந்தைப்பெருச்சாளிமேற்கொண்டார் முந்த
வாதக்காலானாவயிறுபெரிதானார்
பாதைகுளம்வீதிபலவிடங்கண் மீதிருந்தே
யன்னையைப்போற்பெண்டேடியாயாசமாய்மனதி
லுன்னிமரத்தாநிலுட்கார்த்தார் பின்னையென்றன்

மாமன் வரலாற்றைவழுத்தக்கேளுந்திதனிற் பூமனையும்பெற்றார் புவிபூக்க	நேமி
பதித்தார் துளசிதனையணிந்தார்பாம்பை மிதித்தார்பாலாழிமேல் மெள்ளக்	குதித்தோ
ராலிலையின்மேற்றுயின்றைவழிமேபோட்டிவருங் கோலிலையும்பள்ளிகொண்டார்கூசாமற்	சால
மனையானெருஞ்சில்வைத்தாராமோ கினியர் யேனையின்றவரோடிணங்கிக்	கணமாய்
அரியரபுத்தரென்றேயாண்பின்னாபெற்றார் தெரியாதபேர்களுண்டோசெப்பும்	பெரியதொரு
ஆடகனைக்கொன்றங்கவன் குடலைமாலையிட்டிக் கூடிருக்கரத்தங்குடித்துவிட்டார்	கோடியெனு
மாய்ச்சிமுலைப்பாலையுண்டாராவலடங்காமற் பேய்ச்சிமுலைப்பாலும்பிடித்துண்டா	ராய்ச்சியர்கள்
பாடிதனிலுள்ளோர்பாற்பொங்கலிட்டதெல்லாங் கூடியுண்டார்பாற்றயிருங்கொள்ளையுண்டார்	நாடரிய
மண்ணையுண்டார்பாடிமடவாரதியாமற் கண்மருட்டியாட்டைக்களவாண்டார்	வண்மை
ருருந்தேறிக்கொண்டார் குதிரைகிடையாமற் பருந்தேறிக்கொண்டார்பகட்டாய்	வருந்தாமல்
காய்ச்சியபாற்றன்னைக்களவாண்டென்னுடைய வாய்ச்சிகையாற்கட்டுண்டடியுண்டார்	கூச்சமின்றி
யாடவராய்மிக்கபதினாறுயிரமாதர்க் கூடியேமிக்ககளிகூர்ந்தார்	மோடிசெய்து
மாமனையுங்கொன்றுவிட்டார்வஞ்சகமாயண்ணையும் பூமிபிரதக்ஷணமாய்ப்போகவிட்டார்	நேமி

பாணுதனைமறைத்தார்பார்த்தனுக்குத்தேவோட்டிக்
கானிலுரையைவரையுங்கூத்திருந்தார் மேன்மையுடன்
சொல்லவொணவஞ்சத்தூரியோதனாகினைக்
கொல்லவிகைவிரங்கூற்றினார் சொல்லுவதென்
பாரினிலேபுரட்டுப்பண்ணியறிவ்ரேமெல்லாம்
யாருமறிவார் களதுவல்லாமற் சீர்கிழுவிக்
கூணுநிமிரக்குறித்தெய்நீர்மாரீசன்
மாணையெய்தார்தென்னிலங்கைவாமுரக்கன் சானகியைக்
கொண்டேகமிக்ககிதைக்கோலமுற்றபெண்ணைநத்திச்
சென்றழைத்துக்கொண்டவகைதீராதே வண்டரன்று
நாட்டிவருக்கொட்டாமனற்சிறுதாயார்வனத்தி
லோட்டிவிட்டார் கண்மூன்றுலகறியப் பூட்டகமா
வஞ்சகப்போராய்மறைந்துவாலியைக்கொன்றார்காட்டிற்
றஞ்சமற்றபெண்பிலையைச்சங்கரித்தா ரஞ்சிதமாய்க்
கல்லெப்பெண்ணக்கிவிட்டகாலாந்திரன்செய்தி
சொல்லத்தொலைபாதேசொற்புலவா நல்லதினி
யெத்தனியற்செய்தியியம்பக்கையாவருக்குங்
கந்தனென்றுபெரானேன்கள்வரைப்போன் முந்தமுந்தக்
கொழிபிடித்தேன்குறத்தினைமாலையிட்டேன்
பேழைவயிற்றனுக்குப்பின்னானே னீர்கூந்தல்
வேடிச்சிக்காய்வனத்திலவேங்கைமரமாகியயல்
வாழிக்கைமாதருக்குமாலானே னுடறியத்
தந்தைக்குபதேசஞ்சாற்றினேனப்பனுக்கு
விந்தைக்குருக்களென்றார்மேதினியோர் தந்தைவெருண்
டானாலும்பிள்ளையதிகப்ரசங்கியென்று
மீனாக்கியேகடலில்விட்டுவிட்டார் நானிலத்திற்

தேர்பிறவியானேன் சிவிகைதனிலேறுவார்முன்
 கூடர்மயின்மீதேறிக்கொண்டிருந்தேன் சாரமாய்
 வெண்ணீறணிந்தேன் மிகுதடப்பந்தாரணிந்தேன்
 கண்ணீராறானேன் கருணையுடன் பண்ணுகவிக்
 கரம்புலவாகேட்டிலேயோவாண்டிதனையுத்தாற்
 சாம்பர்பறக்குமென்பார்தாரணியின் மாம்பழத்துக்
 காசுவேநான்கையெயம்பதியைச்சுற்றுமுன்னே
 தாகத்தாலென்றமையன்றந்தைதனை வேகமாய்ச்
 சுற்றியடிபணிந்துகுதக்கனியதனைப்
 பற்றிக்கொண்டார்பான்பதறியே மெத்த
 வருகோபத்தாலேமாதாபிதாவைவிட்டுத்
 திருவரவினன் குடியிற்சென்றேன் பரிவாக
 வண்ணைவந்தாளெண்ணையழைத்தாளொருதரமே
 யென்னபிள்ளாய்செய்தகுறையென்ன முன்னஞ்
 சுகிப்பாரிலையாதமையன் புசித்தாற்
 பகைப்பாரோமாம்பழமோபாரந் தெகிட்டாப்
 பழநியெனவேபகர்த்தாளதனூற்
 பழநியென்றும்பேரானேன்பண்பாய் விழுவார்
 மலையாயிலவாயில்வாழ்க்கையுற்றேன்பின்னுஞ்
 சொல்லவேண்டுமென்றாற்றெலையா நிலையிருப்பு
 வேலொழியவென்சையில்வேறுபொருளுண்டானும்
 சாலவுரைப்பாய்நான் தருகிறேன் ஞாலமிசை
 பங்கமில்லையாங்கன்பட்டபாடெல்லா முன்னிடத்தில்
 சங்கதியாய்ச்சொன்னேன்றமிழ்ப்புலவா வெங்கள்பிழைப்
 பிப்படியெல்லாமிருக்கவென்பாலிலுன்றியர
 மெப்படிச்சொல்வாயென்றியம்பினு ரப்போ

தூர்ன்மத்தளத்திடைப்போயுற்றதுயர்சொன்ன	
வருமைக்கிணையென்றதிசயித்துக்	கருணையுடன்
தாமரைசூழ்வாவிதனிற்போனவண்டிஞ்சு	
மாமதுவைத்தானுமுண்ணுமற்போமோ	நேமியினுன்
மாலுக்காகப்பயந்துவந்துஞ்சுமென்றுசொல்லச்	
சீலகுக்குஞ்சேத்திரன்றனக்காய்	ஞாலமிசைத்
தாராருளீள்விசயன்றாமோதரனுடனே	
போராடிக்காத்ததுவும்பொய்யலவே	சீர்முனியைக்
காக்கும்வகைக்கரஞர்காலன்றனையுதைத்து	
மார்க்கண்டனீக்காத்தவாறுபோற்	நீர்க்கமுட
னெண்ணையடர்கவிகளெல்லாந்தீர்த்துப்பவிஷ்ணு	
தன்னைக்கொடுப்பாய்தயாபரா	வண்ணதெய்வம்
நீயேயெனக்கல்லாநீடுகதியில்லையென்றேன்	
மாயோன்மருகன்மனமகிழ்ந்து	நேயமுடன்
தன்மையதாமோதனக்குவந்தகார்யமதிற்	
பின்னுக்குவாங்குவரோபேருலகி	னன்னயமாய்
மிக்கசனமாய்த்தனதுவீட்டில்விருந்துவந்தாற்	
பக்கத்திற்றள்ளுவதும்பண்பலவே	யக்கதைபோ
னம்மாலழைத்தகவிநாவலாவுண்ணெநான்	
சும்மாவிடாமலொன்றுசொல்லக்கே	ணம்மடியார்
பார்த்திவர்காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின்முன்வைசியர்	
கோத்திரத்தின்மிக்ககுபேரனைப்போல்	வீற்றிருக்கு
மந்நாளிற்பாண்டிநகர்க்கானகுடிவேண்டுமென்று	
தென்னுடன்றேசிகர்பாற்சென்றுழைத்து	முன்னுன்
மெத்தவுபசாரம்வேண்டுமெனதெல்லாமுரைத்துச்	
சித்தந்திரும்புதற்குச்செய்திசொல்லிச்	சத்தியமாய்த்

திங்கள் கதிருள்ளமட்டுந்தேசிகளோயென்னாட்டி
 லுங்கண்மரபிற்கொருக்காலும் பங்கம்
 வரவொட்டேனென்றுவலதுகையைக்கொடுத்தே
 யிரவியொளிரதத்திலேற்றிப் பரிவாய்
 வளமையுடனழைக்கவந்தேனலமா
 யிலோசைமாதைப்பதியிருந்தார் களிகூர்ந்தே
 யஞ்செழுத்தையுட்செவிப்போரல்லம்பகலுமெனை
 நெஞ்சில்விட்டுநீங்காதநிண்ணயத்தா ரஞ்சிதமாய்த்
 திருமாற்கடிமைசெய்வோர்தெய்வமெல்லாமொன்றென்
 றுரிமையுடன்போற்றிவளர்வுற்றோ ரிருநிதியம்
 வேண்டி னொருக்குதவிமிக்ககனத்தைப்பெற்றோர்
 பாண்டிநாடாள்வோன்பதம்பணிவோர் நீண்டபுகழ்த்
 தேசாதிபர்புகழுஞ்செய்யதிருப்புவை
 யாசானழகரடிபணிவோர் நேசமுட
 னன்னைதந்தைதெய்வமுதலாசானைப்போற்றுதலாய்
 மன்னவரைக்கூடவணங்காதார் முன்னுயர்ந்த
 மேருகிரியுரைத்தும்வேழந்தனைநிறுத்தும்
 பேருலகின்மிக்கானபேரானார் யாரு
 மதிசயிக்கக்காவேரியாறுதனைப்பஞ்சப்
 பொதியாலடைத்தபுகழாளர் மதியாற்
 கடலிலெறிந்தபொன்னைக்காசினியோர்தாமெச்
 சிடவழைத்தவேலேலகிங்க நெடுங்கிணற்றில்
 வீம்புக்குத்தன்வீட்டில்வெள்ளாட்டிபாற்சவடி
 தாம்பிட்டிரீரிதைத்ததாஷ்டியர்க டேம்பவே
 கல்பாணவாயிலிலேகாவணக்காலுக்குயர்ந்த
 நல்பவளக்காலதனைநாட்டினோர் வல்லிவல்லி

மற்கதவுவெள்ளிதனைவாங்கிவிடவக்கணமே பொற்கதவுநாட்டிப்புகழ்படைத்தோ	ரிப்புவிடில்
சீரகப்பூந்தாரணிந்தோர்சின்கக்கொடிபடைத்தோர் காரிணையாச்செம்பொன்கவிக்கீவார்	பார்புகழும்
கத்தனிளைசைக்கைலாயநாதனாயும் ரித்தியகல்யாணியையுநஞ்சில்வைப்போர்	நத்தினரை
யாட்கொண்டநாதருடனஞ்சிவபுரத்தேவி தாட்கமலம்போற்றிவளர்தாட்டிகர்கள்	வேட்காம்
வடிவாரூட்பேடைவளரொளியோர்மிக்க வடிவுடையாளைப்பணியுமாண்பார்	படிபுகழும்
தெள்ளுதமிழ்சேர்திருவேளூர்க்கற்பகமாம் பிள்ளையாரைப்பணியும்பேராள	ரள்ளிநிதி
செய்யுநியமச்செயங்கொண்டசோளீசர் தையல்செளந்தரியைத்தான்பணிவோர்	வையமகிழ்
பூவுடையவூரிற்புகழ்த்தேசிகரடியோர் பாவுடையமாதினடிபணிவோர்	தேவர்புகழ்
வேலினமரின்குத்தகண்டசுரோடு சாலவங்காமாட்சியிருதான்பணிவோர்	மேலிப்பை
தான்றோன்றியீசரையஞ்சுங்கரியையுட்போற்று மான்மதஞ்சேருந்தளவமார்மார்பர்	தேன்சிறந்த
மாதைப்பதியில்வளருமைஞ்ஞாற்றீசர்மகிழ் காதல்பெரியவளைக்கைதொழுதோர்	சாதகமாய்
ராசசின்கம்வாழ்பூமிநாதர்சிவகாமியையும் நேசமுடன்போற்றிநிறைத்திருப்போர்	வாசனையாய்

காளிலத்தோர்கொண்டாடநம்மிடத்தின்மிக்கவண்ண
தானமடங்கட்டிவைத்ததாளாளர்

மேன்மை

திருவாவினன் குடியிற்சென்றெதிர்த்தபேர்க்குத்
தருவாய்க்கொடுக்கும்ன்தான

ரிருந்திய

காடறியப்பூவுலகினான்முந்திரிதேடிக்
கோடியளிக்குங்கொடையாளர்

தேடிநிதி

மாயேஸ்வரர்பூசைமாறாதரிபூசை
சேயார்மும்மூர்த்திபிரதிஷ்டை

மாயாத

வ்ருணிகள் கூபமிவையுண்டுபண்ணிமிக்கதர்மம்
தாரணியிற்செய்திட்டசம்புருஷர்

வாரஞ்

சிகரத்திலேற்றிவைத்ததீபம்போலேழு
நகரத்தார்யாருநமதடியார்

மிகவவர்கள்

வீரருனைக்காகக்கேவண்டித்திருமுகமும்
நாரேனவரிடத்திற்றாஞ்சென்று

பூரணமாய்க்

கனகவணிகேசரிருகையிற்றிருமுகத்தை
மனமகிழவீவாய்வணிகேச

ரனைவர்களுங்

குன்றாக்குடியிற்சுமரர்திருமுகத்தைக்
கண்டவுடனாகளிகூர்ந்து

கொண்டாடி

யுன்னையடர்கவிகளோடக்கனகநிதி
தன்னைக்கொடுத்தாதரிப்பார்க

ளிந்நேரஞ்

செல்லுவாயென்றுதிருமுகந்தந்தென்னை
யல்லறவிரவனுப்பினார்

கல்லதென்றே

யிங்குதமாய்மெய்கூர்ந்தினிதாய்நடந்துகொற்ற
மங்கலத்திற்சென்றேன்வணிகேசர்

சங்கதியாய்க்

கூடியுலகாய்கோயிலுக்குநெர்வடக்காய்
நாடிவிடுத்திருவன் நயமாய் நீடிவனார்

மாவுக்குமேற்காய்வணிகேசுரெல்லாருக
காவணத்துக்குள்ளிருந்தாரா கண்டேனான் பூவணத்த

இந்திரனைப்போலிருந்தேவீழ்நகராதிபர்ருக்
கந்தர்திருமுகங்கையிழைக்கொடுத்தே னந்தமுடன்

வித்தாரக்கைவாங்கிவேலர்திருமுகத்தை
வைத்தார்சிரசில்வணிகேசு ருந்முநான்

குன்றாக்குடியிருந்நீர்பாலென்றயலா
விண்டதுவுமென்றிடத்திலேவலவரும் பண்பாய்ச்

சுலிப்பையுரைத்ததுவுஞ்சாகரந்தான்சுட்டாற்
கலக்கச்சலமுண்டோகந்தா கலத்துடனே

யென்கவலைதீரவகையென்னவென்றுகேட்டதும்
வன்மைக்குபேரவணிகருக்கா யன்பார்

திருமுகத்தைத்தந்ததுவுஞ்செப்பினென்போ
மருவுநிதிமிக்கவணிகேசு ரொருமையுடன்

வந்ததிருமுகத்தைவாசித்தாரப்போது
சின்மைமகிழ்ந்தேயஞ்சல்செப்பினார் கத்தமலர்

வேணுநிதியிந்தார்மிகவஸ்திரங்கொடுத்தார்
பூணுமெனத்தங்கநகைபூட்டினா ருணுவா

யுண்டிருக்கநெற்கொடுத்தாரும்பலவாகக்
கண்டிருக்கமெத்தக்கனஞ்செய்தார் கொண்டாடித்

திட்டமுடனவணிகர்செய்யுங்கல்யாணமதிற்
கட்டளையாயோர்பணமுங்கண்டெழுநிச்

சாதனமுத்தந்தார்சஞ்சலமெல்லாந்தீர்த்தார்

மாதனவானாகவெண்ணைவாழ்வித்தார்

ராதலினாற்

றுங்கமலையான்வாழிதய்யதமிழோர்வாழி

யெங்கும்படியாளினைவாழி

மங்களமாப்


வாழங்குமரேசர்மகராசர்தென்னினைசை

யேழுக்கரார்வாழியே.

திருமுகவிலாசம்

முற்றிற்று.

46!!

 சுப்பிரமணியர் புலவருக்குத் திருமுகம் தந்தாற்போற்
பாடியதால் திருமுகவிலாசம் எனக்காரணப்பெயராயிற்று.

செயங்கொண்டார்சுதாகம்.

திருமுகவிலாசம்.

ரு. அ. பை.

0—2—6

இப்புத்தம் வேண்டியவர்கள் அடியில் கையெழுத்து
வைத்தவர் பேருக்கு எழுதி தருவித்துக் கொள்ளலாம்.

சி அ இரத்தநசபாபகிமுதலியார்,

நெ. க - குமரப்பமுதலி தெரு சென்னை.

உ

வி ள ம் ப ர ம்.

இப்புத்தகமும், இன்னும் சுத்தமாக அச்சிட்ட தமிழ் புத்தகங்களும் வேண்டியவர்கள் சென்னை பெத்தூராய்க் கன் பேட்டை தாட்டுப்பிள்ளையார் கோவில் தெருவில் சென்னை இராஜதானி புத்தகசாலையிலும், சென்னை முத்தியால்பேட்டை பவழக்கார தெருவில் ஆறுமுகவிலாச புத்தக சாலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

